

新聞稿

即時發布

日期：2023年9月21日

香港管弦樂團呈獻兩個節目 為「香港周 2023@曼谷」揭開序幕

曼谷巡演前音樂會：蕭斯達高維契鋼琴協奏曲（10月18日）

香港周 2023@曼谷一開幕節目：香港管弦樂團：蕭斯達高維契鋼琴協奏曲（10月21日）

香港周 2023@曼谷：香港管弦樂團 X 泰國愛樂樂團：銅管與敲擊（10月22日）

[2023年9月21日，香港] 繼南京和上海巡演圓滿舉行後，香港管弦樂團（港樂）很高興參與由香港特別行政區政府康樂及文化事務署（康文署）舉辦的「香港周 2023@曼谷」，藉此加強兩地的文化交流和合作。港樂將聯同傑出的泰國演奏家，於 2023 年 10 月 21 日至 22 日在泰國瑪希敦大學呈獻兩場豐富多彩的音樂會。

香港周 2023@曼谷一開幕節目

香港管弦樂團：蕭斯達高維契鋼琴協奏曲 (10月21日)

港樂將於瑪希敦王子展演中心舉行開幕音樂會，為「香港周 2023@曼谷」打響頭炮。為了促進兩地文化交流，樂團特別邀請泰國著名鋼琴家蓬密察聯同港樂首席小號巴力助演奏蕭斯達高維契的第一鋼琴協奏曲，此作品的小號獨奏跟鋼琴同樣舉足輕重。港樂駐團指揮廖國敏將以拉威爾的《圓舞曲》為音樂會拉開帷幕，並以林姆斯基-高沙可夫極盡異國情調的《天方夜譚》作結。

「香港周 2023@曼谷一開幕節目：香港管弦樂團：蕭斯達高維契鋼琴協奏曲」將於 2023 年 10 月 21 日（星期六）下午 4 時於泰國瑪希敦大學瑪希敦王子展演中心舉行。音樂會票價為 THB ฿4000、฿3300、฿2600、฿2000、฿1600、฿1200、及 ฿900。有關票務詳情，請瀏覽 www.thaiticketmajor.com。

香港特別行政區政府康樂及文化事務署與泰國瑪希敦大學音樂學院合辦

獨奏家演出贊助：大華銀行

酒店伙伴：ONYX Hospitality Group

香港周 2023@曼谷

香港管弦樂團 X 泰國愛樂樂團：銅管與敲擊 (10月22日)

在開幕節目翌日，港樂銅管及敲擊樂器小組將與泰國愛樂樂團的銅管及敲擊樂器小組舉行室樂音樂會。在艾爾高和薛達巴拉瑪拿的指揮下，雙方將攜手送上多首著名的號曲及合奏曲，盡顯銅管樂莊嚴、歡慶的音色。

「香港周 2023@曼谷：香港管弦樂團 X 泰國愛樂樂團：銅管與敲擊」將於 2023 年 10 月 22 日（星期日）下午 4 時於泰國瑪希敦大學音樂學院音樂演奏廳舉行。音樂會票價為 THB ฿400。有關票務詳情，請瀏覽 www.thaiticketmajor.com。

香港特別行政區政府康樂及文化事務署與泰國瑪希敦大學音樂學院合辦

曼谷巡演前音樂會：蕭斯達高維契鋼琴協奏曲 (10月18日)

在曼谷的演出前，本地樂迷亦可以率先欣賞「香港周 2023@曼谷」的開幕音樂會。在港樂駐團指揮廖國敏的棒下，泰國著名鋼琴家蓬密察和港樂首席小號巴力勛將會為香港觀眾送上開幕音樂會的完整曲目。

「曼谷巡演前音樂會：蕭斯達高維契鋼琴協奏曲」將於 2023 年 10 月 18 日（星期三）晚上 7 時 30 分於元朗劇院演藝廳舉行。音樂會全場門票「港樂金禧門票」劃一票價 HK\$50 發售，現已於城市售票網公开发售。節目查詢請致電+852 2721 2332 或瀏覽 hkphil.org。

獨奏家演出贊助：大華銀行

曼谷巡演前音樂會：蕭斯達高維契鋼琴協奏曲

18 | 10 | 2023

WED 7:30PM

元朗劇院演藝廳

HK\$50

門票於城市售票網發售

音樂會招待 6 歲及以上人士

香港周 2023@曼谷—開幕節目

香港管弦樂團：蕭斯達高維契鋼琴協奏曲

21 | 10 | 2023

SAT 4PM

泰國瑪希敦大學瑪希敦王子展演中心

THB ฿4000 ฿3300 ฿2600 ฿2000 ฿1600 ฿1200 ฿900

門票於ThaiTicketMajor發售

表演者

廖國敏，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

現任香港管弦樂團（港樂）駐團指揮、澳門樂團音樂總監兼首席指揮，以及澳門國際音樂節節目總監，曾獲美國《費城詢問報》譽為「令人矚目的指揮奇才」，2014 年於巴黎國際史雲蘭諾夫指揮大賽勇奪亞軍、觀眾大獎及樂團大獎，並獲費城樂團委任為助理指揮，為該團史上首位華人助理指揮。廖國敏活躍於國際舞台，經常與世界各地樂團合作。

蓬密察，鋼琴 [\[詳細介紹\]](#)

蓬密察在倫敦皇家音樂學院取得音樂學士學位、音樂碩士學位及藝術家文憑，受惠於已故泰國公主的全額獎學金贊助。他隨後更獲英國國王查理斯三世頒發聲譽卓著的泰戈爾金牌。2023 年 5 月，他憑著演奏浦羅哥菲夫第三鋼琴協奏曲及貝多芬《合唱幻想曲》，贏得第 18 屆 BOH 金馬倫藝術獎最佳器樂獨奏獎。

巴力勛，小號 [\[詳細介紹\]](#)

巴力勛 1997 年生於泰國孔敬，14 歲開始學習小號，現為港樂首席小號。畢業於曼谷瑪希敦大學音樂學院，師從布文博士，巴力勛於年僅 20 歲時就出任泰國愛樂樂團首席小號。巴力勛常以獨奏家、管弦樂及室樂演奏者身份活躍於國際舞台，他亦是 Zero 銅管五重奏的創團成員之一及 Yamaha 小號藝術家。

表演者

[廖國敏](#)

指揮

[蓬密察](#)

鋼琴

[巴力勛](#)

小號

節目

拉威爾

《圓舞曲》

蕭斯達高維契

第一鋼琴協奏曲

林姆斯基-高沙可夫

《天方夜譚》

[下載](#) 新聞相片



廖國敏
相片：Jane Chiang



蓬密察



巴力助
相片：Michael Li Yam/港樂



香港管弦樂團
相片：Keith Hiro/港樂

香港周 2023@曼谷

香港管弦樂團 X 泰國愛樂樂團：銅管與敲擊

表演者

艾爾高，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

艾爾高是來自意大利的單簧管演奏家及指揮，現於港樂擔任副首席低音單簧管。來港樂履新前，他分別在倫敦交響樂團和西班牙馬德里皇家歌劇院擔任低音單簧管樂手。作為一位獨奏家，艾爾高曾多次於歐洲和亞洲演出單簧管最重要的曲目。艾爾高也是烏帕天尼樂團的創辦人兼音樂/藝術總監，是托斯卡尼一個室樂團。2021年，艾爾高首次以指揮身份亮相港樂音樂會。

薛達巴拉瑪拿，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

薛達巴拉瑪拿現為泰國愛樂樂團的助理音樂總監、瑪希敦管樂團的音樂總監，以及瑪希敦大學音樂學院指揮與合奏系主任。身兼指揮、作曲家及編曲，他的作品通過跨學科和創意十足的曲目編排，吸引了年輕一代觀眾走進音樂廳。

泰國愛樂樂團 [\[詳細介紹\]](#)

泰國愛樂樂團於 2005 年成立，為泰國音樂及文化界的重要角色，致力在當地社會推廣管弦樂和音樂教育。在首席指揮斯卡拉諾帶領下，樂團演出了多部管弦樂傑作並推廣新作（尤其是泰國作曲家作品），成就獲得國際認可。

香港周 2023@曼谷：

香港管弦樂團 X 泰國愛樂樂團：銅管與敲擊

22 | 10 | 2023

SUN 4PM

泰國瑪希敦大學音樂學院音樂演奏廳

THB ฿400

門票於ThaiTicketMajor發售

表演者

艾爾高	指揮
薛達巴拉瑪拿	指揮
香港管弦樂團銅管及敲擊樂器小組	
泰國愛樂樂團銅管及敲擊樂器小組	

節目

李察·史特勞斯	《維也納愛樂號曲》
鮑頓	號曲、進行曲、讚美詩及終曲
勞律森	《偉大的奧秘》
加比埃利	第二器樂歌曲
杜馬斯	《禮拜號曲》
約翰·威廉斯	《銅管音樂》

[下載](#) 新聞相片



艾爾高



薛達巴拉瑪拿



香港管弦樂團銅管及敲擊樂器小組



泰國愛樂樂團銅管及敲擊樂器小組
相片：泰國愛樂樂團

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

胡銘堯／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035 電郵：dennis.wu@hkphil.org

許秀芳／傳媒關係及傳訊經理

電話：+852 2721 1585 電郵：emily.hui@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登
首席客席指揮：余隆
駐團指揮：廖國敏

香港管弦樂團（港樂）獲譽為亞洲最頂尖的古典管弦樂團之一。在為期 44 周的樂季中，樂團共演出超過 150 場音樂會，把音樂帶給超過 20 萬名觀眾。2019 年港樂贏得英國著名古典音樂雜誌《留聲機》年度管弦樂團大獎，成為亞洲首個獲此殊榮的樂團。

梵志登是現今樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自 2012/13 樂季起正式擔任港樂音樂總監一職，直到 2023/24 樂季。完成音樂總監任期後，梵志登將以桂冠指揮身份繼續與樂團合作。此外，由 2018/19 樂季開始，梵志登正式成為紐約愛樂樂團音樂總監。余隆由 2015/16 樂季開始擔任首席客席指揮。廖國敏於 2020 年 12 月正式擔任駐團指揮。

在梵志登幹勁十足的領導下，樂團在藝術水平上屢創新高，在國際樂壇上綻放異彩。港樂由 2015 至 2018 年間連續四年逐一呈獻《指環》四部曲歌劇音樂會。這四年的浩瀚旅程由拿索斯現場錄音，非凡演出贏得了觀眾及樂評的讚譽。樂團更因此勇奪《留聲機》年度管弦樂團大獎。

港樂曾在中國內地多個城市展開巡演。為慶祝香港特區成立 20 周年，港樂於 2017 年前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼巡演。於 2023/24 樂季，港樂將會到訪超過 18 個城市作世界巡演。

近年和港樂合作的指揮家和演奏家包括：畢美亞、丹尼夫、艾遜巴赫、巴孚·約菲、奧羅斯科-埃斯特拉達、佩多高斯基、佩特連科、奧班斯基、寧峰、基特寶、卡華高斯、拉特里、諏訪內晶子等。港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更灌錄了由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮作品的唱片，由拿索斯唱片發行。

港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、醫院、戶外等不同場所，每年讓數以萬計兒童和家庭受惠。2021 年，港樂和香港演藝學院聯合宣布創辦「管弦樂精英訓練計劃」，由太古慈善信託基金「信望未來」計劃贊助，旨在為演藝學院音樂學院的畢業生提供專業培訓，促進他們在管弦樂領域的事業發展。

太古集團自 2006 年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港芭蕾舞團、香港歌劇院、香港藝術節等團體合作。

港樂最初名為中英管弦樂團，後來於 1957 年改名為香港管弦樂團，並於 1974 年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴
香港管弦樂團首席贊助：太古集團